



Thema	Digitaler Treffpunkt Musikunterricht Austausch und Diskussion zu aktuellen Möglichkeiten des Musikunterrichts in der Sek I und II
Inhalt	<p>Mit dem „Digitalen Treffpunkt Musikunterricht“ ist eine Plattform zum Austauschen, Diskutieren und Dazulernen für alle interessierten Musiklehrinnen und -lehrer entstanden. Neben kurzen Impulsvorträgen zu unterschiedlichen aktuellen Themen des Musikunterrichts gibt es viel Raum für Austausch und Diskussion, für Best-Practice-Beispiele und die „Website des Monats“.</p> <p>Alle Kolleginnen und Kollegen sind ausdrücklich herzlich eingeladen, ihre Unterrichtserfahrungen und Meinungen zum jeweiligen Thema einzubringen.</p> <p>Im Zuge der Fortbildung „Digitaler Stammtisch Musikunterricht“ werden regelmäßig Materialien und Links digital zur Verfügung gestellt.</p> <p>Fragestellungen und Herausforderungen des Gemeinsamen Lernens werden als Regelfall der Planungen berücksichtigt.</p>
Bezug zu: Menükarte Fortbildung Referenzrahmen Schulqualität (RRSQ) Medienkompetenz- rahmen (MKR) Ggf. zum Lehrplan	<p>Bezug zum RRSQ:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2.2.1: Die individuelle Kompetenz der Schülerinnen und Schüler steht im Zentrum der Planung und Gestaltung der Lehr- und Lernprozesse.• 2.5.1: Lernprozesse sind kognitiv aktivierend gestaltet• 2.7.2: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung sind so angelegt, dass sie die Lernentwicklung bzw. den Lernstand der Schülerinnen und Schüler angemessen erfassen und Grundlage für die weitere Förderung der Schülerinnen und Schüler sind.• 2.10.2: Die Potenziale digitaler Medien zur Unterstützung von Lehr- und Lernprozessen werden reflektiert eingesetzt und lernförderlich genutzt <p>Bezug zum MKR:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4.1: Die Schülerinnen und Schüler präsentieren Analyseergebnisse auch mit digitalen Medien und unter Verwendung der Fachsprache• 1.2: Die Schülerinnen und Schüler produzieren und bearbeiten Musik mit digitalen Werkzeugen• 1.2: Die Schülerinnen und Schüler notieren musikalische und musikbezogene Gestaltungen auch mit digitalen Werkzeugen• entwerfen und realisieren unterschiedliche Formate mit digitalen Werkzeugen (1.2, 4.1, 4.2)

Adressatinnen und Adressaten	Lehrerinnen und Lehrer für das Fach Musik in der Sekundarstufen I und II aller Schulformen
Moderation	Nikolaus Klein, Linda Lühn, Tobias Möllenbrink, Mona Klimaschewski
Termine	<p>Mi., 07.12.2022, 14.00 – 16.00 Uhr Impulsthema: <i>Musik als Angebot im Differenzierungsbereich II</i></p> <p>Mi., 15.02.2023, 14.00 – 16.00 Uhr Impulsthema: <i>Projektmethode im Musikunterricht</i></p> <p>Mi., 08.03.2023, 14.00 – 16.00 Uhr Impulsthema: <i>Ordnung in der Sammlung – Ideen zur Einrichtung von Musikraum und Sammlung</i></p> <p>Mi., 10.05.2023, 14.00 – 16.00 Uhr Impulsthema: <i>Leistungsbewertung ohne Leistungsdruck im Musikunterricht</i></p> <p>Bitte beachten Sie, dass Sie sich zu jeder Veranstaltung einzeln anmelden müssen. Es können auch nur einzelne Termine gebucht werden.</p>
Ort	Web-Seminar
Meldeschluss	Jeweils eine Woche vorher
Bemerkungen	<p>Bitte beachten Sie, dass Sie sich zu jedem Termin einzeln anmelden müssen.</p> <p>Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, ein digitales Endgerät (Tablet oder Laptop) bereitzuhalten. Die Nutzung von dienstlich zur Verfügung gestellten digitalen Endgeräten wird empfohlen. Ggf. können Leihgeräte zur Verfügung gestellt und/oder Kleingruppen gebildet werden.</p> <p>Gegebenenfalls entstehende Kosten müssen über das jeweilige Schulfortbildungsbudget erstattet werden.</p>
Hinweis zum Datenschutz	Zulässig sind Anwendungen, Programme und Apps (im Folgenden kurz „App“) bei denen sichergestellt werden kann, dass Daten mit Personenbezug aus der Schule nach den Vorgaben der DSGVO verarbeitet werden können. Wenn dies nicht sichergestellt werden kann, sollten mit der jeweiligen App nur Daten verarbeitet werden, die keinen direkten Personenbezug aufweisen. Informieren Sie sich auch gerne in der Handreichung „Datenschutz an Schulen“ der Medienberatung NRW.