



<b>Thema</b>	<b>„Auswirkungen neuer Technologien auf musikalische Gestaltung: Elektroakustische und elektronische Musik“</b>  Planung und Konzeption eines kompetenzorientierten Unterrichtsvorhaben zur neuen Fokussierung im Zentralabitur ab 2023.
<b>Inhalt</b>	<p>Weltweit hat sich die elektronische Musik rasant entwickelt. Die Band „Kraftwerk“ spielte dabei eine entscheidende Rolle - gerade auch durch die technischen Neuerungen, die in einem Düsseldorfer Hinterhof zusammengelötet wurden. Diese spannende Reise in der jüngeren Musikgeschichte nachzuvollziehen kann Schülerinnen und Schüler sehr begeistern, bringt aber auch Herausforderungen für die Musikpädagoginnen und -pädagogen mit sich. Um diese zu meistern, kann das iPad ein gutes Werkzeug sein.</p> <p>Daher soll der Schwerpunkt dieser Fortbildung in der Einbindung und Anwendung verschiedener Apps/Programme für iPad/PC/MAC in dieses UV liegen.</p> <p>Darüber hinaus werden Aspekte der Binnendifferenzierung und der Leistungsbewertung angesprochen.</p> <p>Fragestellungen und Herausforderungen des Gemeinsamen Lernens werden als Regelfall der Planungen berücksichtigt.</p>
<b>Bezug zu:</b> <b>Menükarte Fortbildung</b> <b>Referenzrahmen</b> <b>Schulqualität</b> <b>Medienkompetenz-</b> <b>rahmen</b> <b>Ggf. zum Lehrplan</b>	<p>Bezug zum RRSQ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2.2.1: Die individuelle Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler (SuS) steht im Zentrum der Planung und Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen</li><li>• 2.4.1: Das Lehren und Lernen wird schülerorientiert und heterogenitätssensibel gestaltet</li><li>• 2.5.1: Lernprozesse sind kognitiv aktivierend gestaltet</li><li>• 2.7.2: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung sind so angelegt, dass sie die Lernentwicklung bzw. den Lernstand der SuS angemessen erfassen und Grundlage für die weitere Förderung der SuS sind.</li><li>• 2.10.2: Die Potenziale digitaler Medien zur Unterstützung von Lehr- und Lernprozessen werden reflektiert eingesetzt und lernförderlich genutzt</li></ul> <p>Bezug zum MKR:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 4.1: Die Schülerinnen und Schüler präsentieren Analyseergebnisse auch mit digitalen Medien und unter Verwendung der Fachsprache</li><li>• 1.2: Die Schülerinnen und Schüler produzieren und bearbeiten Musik mit digitalen Werkzeugen</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.2: Die Schülerinnen und Schüler notieren musikalische und musikbezogene Gestaltungen auch mit digitalen Werkzeugen</li> </ul>
<b>Adressatinnen und Adressaten</b>	Lehrerinnen und Lehrer für das Fach Musik in der Sekundarstufe II aller Schulformen
<b>Moderation</b>	Nikolaus Klein, Mona Klimaschewski, Linda Lühn, Tobias Möllenbrink
<b>Termin</b>	Mittwoch, 14.09.2022, 09.00 – 16.00 Uhr (Präsenzveranstaltung)
<b>Ort</b>	Heriburg-Gymnasium-Coesfeld, Seminarstraße 10, 48653 Coesfeld,
<b>Meldeschluss</b>	Mi., 24.08.2022
<b>Bemerkungen</b>	<p>Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, ein digitales Endgerät (Tablet oder Laptop) mitzubringen. Die Nutzung von dienstlich zur Verfügung gestellten digitalen Endgeräten wird empfohlen. Ggf. können Leihgeräte zur Verfügung gestellt werden.</p> <p>Gegebenenfalls entstehende Kosten müssen über das jeweilige Schulfortbildungsbudget erstattet werden.</p> <p>Sollte die Pandemielage eine Präsenzveranstaltung nicht möglich machen, soll die Veranstaltung als Web-Seminar angeboten werden.</p>
<b>Hinweis zum Datenschutz</b>	Zulässig sind Anwendungen, Programme und Apps (im Folgenden kurz „App“) bei denen sichergestellt werden kann, dass Daten mit Personenbezug aus der Schule nach den Vorgaben der DSGVO verarbeitet werden können. Wenn dies nicht sichergestellt werden kann, sollten mit der jeweiligen App nur Daten verarbeitet werden, die keinen direkten Personenbezug aufweisen. Informieren Sie sich auch gerne in der Handreichung „Datenschutz an Schulen“ der Medienberatung NRW.