

Wie entsteht ein Bild?

Eine praktisch-rezeptive Erkundung für den Kunstunterricht im Kontext künstlerischer Prozesse und der Rolle des Zufälligen in den aleatorischen und kombinatorischen Verfahren des Surrealismus

Mit dem Surrealismus Anfang des 20. Jahrhunderts verändern sich sowohl die Rolle des Künstlers wie auch der künstlerische Prozess, etwa wenn Zufallsverfahren Teil der Bildfindungs- und Formgebungsstrategie werden. Dies ist besonders **in den aleatorischen und kombinatorischen Verfahren und speziell in den Werken Max Ernsts** zu beobachten, die Teil der Abiturvorgaben 2019 sind.

Angeregt durch praktische Erkundungen werden in dieser Fortbildung die in den Zufallsverfahren enthaltenen Chancen aber auch Herausforderungen für den Kunstunterricht thematisiert und wesentliche kunsthistorische Kontexte im Hinblick auf eine sinnvolle Verzahnung von Produktion und Rezeption erschlossen.

Die Fortbildung findet an zwei Tagen mit folgenden Schwerpunkten statt:

Fortbildungstag 1: Erprobung, Reflexion und Diskussion verschiedener aleatorischer und kombinatorischer Verfahren im Kontext künstlerischer Prozesse. Im Fokus stehen zunächst malerische und zeichnerische Verfahren. Chancen für den Kunstunterricht werden erörtert und wesentliche kunsthistorische Kontexte erschlossen.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen Impulse aus dem ersten Fortbildungstag in ihrem eigenen Unterricht erproben und Ergebnisse zum zweiten Fortbildungstag mitbringen.

Fortbildungstag 2: Ausgehend von den Erfahrungen mit den Impulsen aus dem ersten Fortbildungstag und dem kollegialen Austausch über die mitgebrachten Unterrichtsbeispiele liegt der Schwerpunkt des zweiten Fortbildungstages auf der Konstruktion von gestaltungspraktischen (Klausur-)Aufgaben.

Bringen Sie für den ersten Fortbildungstag bitte einen Kittel mit, da mit Farbe gearbeitet wird. Für den zweiten Fortbildungstag sind eigene Laptops oder Tablets erforderlich.

Zeit: Mittwoch 22. Mai 2019, 09:30 - 16:00 Uhr

Mittwoch 03. Juli 2019, 09:30 - 16:00 Uhr

Ort: Elly-Heuss-Knapp-Gymnasium, Am Grillopark 24,
47169 Duisburg,

Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zu erreichen.



Moderation: Katja Gelbke, Jürgen Jansen, Franziska Simon

Adressaten: Lehrkräfte, die Kunst in der gymnasialen Oberstufe unterrichten

Bitte melden Sie sich spätestens bis 07.04.2019 online an.

www.kt.wes.nrw.de → Termine

Oder: <http://t1p.de/ein-Bild>

